



48.

**MIĘDZYWOJEWÓDZKI
SEJMIK
WIEJSKICH ZESPOŁÓW
TEATRALNYCH**

PROGRAM

Tarnogród, 3-5 marca 2023



3 marca 2023 r. /piątek/

**godz. 15.00 – Uroczyste otwarcie
48. MIĘDZYWOJEWÓDZKIEGO
SEJMIKU WIEJSKICH
ZESPOŁÓW TEATRALNYCH**



PREZENTACJA SPEKTAKLI CZ. I

Zespół ZORZA z Dereźni

(pow. biłgorajski, woj. lubelskie)

NA PRZEDNÓWKU

kierownik zespołu: Małgorzata Maciocha

/czas trwania spektaklu - 30 minut/

godz. 15³⁰

Zespół śpiewaczy Zorza powstał w 2006 r. W dziedzinie teatru obrzędowego zespół zadebiutował w 2019 r. autorskim widowiskiem pt. „Karbon dla Jagusi”, które z powodzeniem zaprezentował podczas 44. Międzywojewódzkiego Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie, a na XVII Regionalnym Przeglądzie Grup Obrzędowych „Wątki Folkloru Ludowego” w Starym Dzikowie

zdołał zdobyć II nagrodę.

W 2021 r. zespół przygotował kolejne autorskie widowisko pt. „Poratujcie Kumo”, za które zdobył I Nagrodę na XIX Międzywojewódzkim Przeglądzie Grup Obrzędowych „Wątki Folkloru Ludowego” w Starym Dzikowie i Nagrodę Ministra Kultury, Dziedzictwa



Narodowego i Sportu na 38. Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie. Trzeci spektakl pt. „Lanie wosku u Kowalki” zaprowadził zespół w ubiegłym roku ponownie na sejmik ogólnopolski, gdzie otrzymał nagrodę Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, a na XX Międzywojewódzkim Przeglądzie Grup Obrzędowych w Starym Dzikowie zdobył II Nagrodę. Na zaproszenie Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi w Warszawie zespół zaprezentował ten spektakl podczas wydarzenia pt. „Andrzejki z potańcówką”. Najnowsze widowisko zespołu Zorza pt. „Na przednówku” na 21. Międzywojewódzkim Przeglądzie Grup Obrzędowych w Starym Dzikowie „Wątki Folkloru Ludowego 2023” zdobyło Grand Prix.



Zespół CZEREMCHA z Gromady (pow. biłgorajski, woj. lubelskie) **JAK CÓRKĘ SZEWCZA SWATALI**

godz. 16³⁰

kierownik zespołu: Janina Czok
/czas trwania spektaklu - 30 minut/

Zespół CZEREMCHA z Gromady powstał w 1999 r. W dziedzinie teatru obrzędowego zadebiutował w 2008 r. w widowisku Wspólnoty GOK „Wszystkie nasze dzienne sprawy”, a w 2019 r. stworzył autorskie widowisko pt. „Darcie pierza pannie młodej na wiano”, za które otrzymał wyróżnienie na XVII Regionalnym Przeglądzie Grup Obrzędowych „Wątki Folkloru Ludowego” w



Starym Dzikowie i nagrodę na 36. Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie. Prestiżowym wyróżnieniem dla zespołu była prezentacja spektaklu na VI Festiwalu Wiejskich Teatrów ZWYKI w Teatrze Polskim w Warszawie. W

ubiegłym roku na Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie wystawił sztukę pt. „Kiszenie kapusty”, za którą w tym samym roku

na Przeglądzie Grup Obrzędowych w Starym Dzikowie otrzymał II Nagrodę. Najnowsze dzieło zespołu to widowisko „Jak córkę szewca swatali”. Za to przedstawienie na 21. Międzywojewódzkim Przeglądzie Grup Obrzędowych „Wątki Folkloru Ludowego 2023” w Starym Dzikowie otrzymał II nagrodę.

godz. 17.15 - Zajęcia warsztatowe z Radą Artystyczną

Zespół Obrzędowy z Łazor

(pow. nizański, woj. podkarpackie)

STO LAT TEMU

godz. 18⁰⁰

kierownik zespołu: Janusz Kusz
/czas trwania spektaklu - 20 minut/

Zespół obrzędowy z Łazor powstał w 1978 r. i działa obecnie pod patronatem Gminnego Centrum Kultury w Harasiukach. Założycielką zespołu była Ewa Kusz. W skład zespołu wchodzi głównie panie z Koła Gospodyń Wiejskich z Łazor. Ważniejsze osiągnięcia zespołu: Nagroda Polskiego Radia w XXI Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie w 2004 roku; druga nagroda w roku 2008 w Wojewódzkim Konkursie Zespołów Obrzędowych w Giedlarowej; I miejsce w XXII Wojewódzkim Konkursie Ludowe Obrzędy i Zwyczaje w Giedlarowej; Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na XXVIII Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie w 2011 r.; I nagroda w XXV Wojewódzkim Konkursie Ludowe Obrzędy i Zwyczaje w Giedlarowej w 2013 r. i wiele innych. Zespół posiada w swoim repertuarze m.in. takie widowiska jak: „Obieraczki”, „Zmówiny”, „Morgi”, „Jak to dawniej bywało...”. Widowisko według scenariusza Stanisławy Pudełkiewicz zatytułowane „Sto lat temu” to krótki obraz z życia codziennego ludzi żyjących na wsi z czasów dwudziestolecia



międzywojennego w Polsce. Panująca bieda, brak edukacji i zacofanie wsi powodowały, że ludzie w trosce o zdrowie bliskich uciekali się do porad znachorek, szeptuszek itp. Kiedy gospodarz domu Jantoni zachorował, rodzina wzywa na pomoc Jewuche – wiejską znachorkę.

Zespół ŚWITEŻ z Węglina

(pow. kraśnicki, woj. lubelskie)

SWATY

godz. 19⁰⁰

kierownik zespołu: Ewa Miśkiewicz
/czas trwania spektaklu - 30 minut/



Zespół istnieje od kilkunastu lat i aktywnie angażuje się w życie kulturalne gminy Trzydnik Duży. Obok formy wokalne Zespół Świteż prowadzi też działalność teatralną, wystawiając chociażby „Misterium Męki Pańskiej”, „Jasełka”, widowisko sobótkowe, darcia pierza czy weselne. Przy zespole powstała też dziecięca grupa „Świteż”, a także grupa kabaretowa.

godz. 19.45 - Zajęcia warsztatowe z Radą Artystyczną

4 marca 2023 r. /sobota/

PREZENTACJA SPEKTAKLI CZ. II

Zespół ZAKUKAŁA KUKULECKA z Gałek Rusinowskich

(pow. przysuski, woj. mazowieckie)

WYPROWADZENIE DO ŚLUBU

godz. 9⁰⁰

kierownik zespołu: Barbara Kietlińska
/czas trwania spektaklu - 40 minut/

Zespół śpiewaczy ZAKUKAŁA KUKULECKA z Gałek Rusinowskich działa od 1977 roku. Jego założycielką jest Józefa Siwiec. Obecnie grupa liczy 15 osób. Jest

laureatem wielu festiwali i konkursów o zasięgu lokalnym i ogólnopolskim. Zespół zdobywał nagrody m. in. na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu, w Rzeszowie, w Zwoleniu, na Wojewódzkim Przeglądzie Zespołów Ludowych Prezentujących Zwyczaje i Obrzędy w Zabrowie, na Mazowieckim



Przeglądzie Folkloru – Dniach Kolbergowskich w Przysusze, gdzie zespół zdobył I nagrodę. Ich repertuar jest w zbiorach Polskiego Radia, Fundacji Muzyka Odnaleziona, Fundacji „Wszystkie Muzyki Świata” i Stowarzyszenia Dom Tańca.



Stowarzyszenie WZDOLSKIE KOŁOWROTKI z Bodzentyna

(pow. kielecki, woj. świętokrzyskie)

MIEDLENIE LNU

godz. 10⁰⁰

**kierownik zespołu: Renata Sokół
/czas trwania spektaklu - 30 minut/**

Stowarzyszenie Wzdolskie Kołowrotki powstało w 2011r. we Wzdole Rządowym. W repertuarze zespołu znajdują się obrzędy i zwyczaje ludowe, bajka, przedstawienia kabaretowe oraz śpiew. Zespół regularnie reprezentuje gminę na wszelkich imprezach okolicznościowych oraz przeglądach wojewódzkich i ogólnopolskich. Zaangażowanie zespołu przekłada się na zdobywanie licznych nagród i wyróżnień. Jako jedyny zespół z gminy Bodzentyn posiada w dorobku nagrodę „Szczyryk Świętokrzyski” zdobyty w kategorii kabaret.

Nadmienimy, że w 2022 r. zespół zdobył następujące nagrody ze zwyczajem „Miedlenie lnu”: I miejsce w Przeglądzie Obrzędów i Zwyczajów Wiejskich w Suchedniowie „Tak bywało przedtym wszędzie”, II miejsce na Folkloriadzie Jurajskiej w Poraju oraz III miejsce na wojewódzkim przeglądzie w Kielcach. Zespół już trzykrotnie reprezentował województwo świętokrzyskie na Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w



Tarnogrodzie ze zwyczajami i obrzędami: „Kusoki w karczmie”, „Przędki” oraz „U powroźnika”. Za zwyczaj „U powroźnika” zespół został wyróżniony nagrodą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

ok. 10.30
Koncert ZPiT
Piekoszowianie



Zespół Obrzędowy Klubu Twórców Ludowych w Puławach

(pow. puławski, woj. lubelskie)

OD LNIONEGO ZIARONKA DO PŁÓCIONKA

godz. 11⁰⁰

kierownik zespołu: Elżbieta Wójtowicz
/czas trwania spektaklu - 45 minut/

Na jubileusz 60-lecia Puławskiego Klubu Twórców Ludowych w 2019 roku jego członkowie utworzyli dziesięcioosobową grupę teatralną w celu wznowienia działalności teatralnej praktykowanej w klubie w latach 80-tych XX wieku. Kierowniczką została Elżbieta Wójtowicz, od wielu lat działająca w teatrze ludowym, autorka scenariuszy widowisk obrzędowych. W 2019 r. i na początku 2020 r. przygotowano i wystawiono dla społeczności lokalnej widowisko pt. „Swaty” wg scenariusza niezjącej już członkini klubu Krystyny Poczek.

W 2020 roku zaplanowano wystawienie widowiska opartego na lokalnych obrzędach i pieśniach pt. „Wesele puławskie” wg scenariusza Elżbiety

Wójtowicz z udziałem młodzieży licealnej i miejscowej Kapeli. Nieuzyskanie dotacji na projekt i epidemia koronawirusa uniemożliwiły realizację tego zadania. W 2021 r. z tych samych powodów nie udało się przygotować przedstawienia pt. „Od kołyski po grób” złożonego z sześciu krótkich scenariuszy mówiących o najważniejszych momentach ludzkiego życia, pracy codziennej i zwyczajach świątecznych.

W 2022 roku jedenastoosobowy Zespół Obrzędowy Klubu Twórców Ludowych wznowił spotkania. Tym razem celem było przygotowanie nowego widowiska obrzędowego pt. „Od Inionego ziaronka do płócionka” wg scenariusza i w reżyserii Elżbiety Wójtowicz

Premiera przedstawienia odbyła się 7 stycznia 2023 r. w Puławskim Ośrodku Kultury „Dom Chemika” i zdobyła bardzo pozytywne opinie lokalnego środowiska. Zespół planuje w tym roku kolejne występy, zarówno w Puławskim Ośrodku Kultury, jak i gościnnie, na zaproszenia sąsiednich instytucji kultury. Przedstawienie opowiada o zwyczaju schodzenia się



dziewczyn zimową porą „na prządki”, czyli wspólne przędzenie lnu i łączenie tej mozolnej czynności z życiem towarzyskim (kobiety zamężne, starsze przędły w domu). Uświadamia nam, jak wielką pracę wykonywały nasze babcie i prababcie przy uprawie lnu i uzyskaniu z niego płótna lnianego. Zabezpieczało ono wiele potrzeb rodziny w czasach, gdy inne materiały były trudno dostępne i drogie. Widowisko ma za zadanie m.in. przybliżyć nam obyczaje dawnej wsi, przekonać nas o niezwykłych walorach lnu i zachęcić do jego używania. Akcja toczy się w okresie karnawału.

godz. 12.00 - Zajęcia warsztatowe z Radą Artystyczną

Zespół Obrzędowy z Hańska

(pow. włodawski, woj. lubelskie)

PRZYDUCHA! LUDZIE-PRZYDUCHA

kierownik zespołu: Barbara Puacz-Mazurek

/czas trwania spektaklu - 35 minut/

godz. 14⁰⁰

Zespół Obrzędowy działa od 33 lat przy Gminnym Ośrodku Kultury w Hańsku, jest zespołem wielopokoleniowym. Pielęguje obrzędy i zwyczaje ludowe Polesia Lubelskiego. Na swoim koncie ma wiele udanych występów, prestiżowych nagród i odznaczeń m.in. Zasłużony dla Kultury Polskiej oraz Nagroda Kulturalna Województwa Lubelskiego.

W swoim dorobku posiada ponad 18 widowisk obrzędowych m.in. „Pierzak w Hańsku”, „Oborywanie kozy”, „Kwaszenie kapusty”, „Swaty”, „Wilia św. Jana”, „Wilia św. Andrzeja”, „Stawanie do losów”, „Spór o miedzę”, „Prządki w Hańsku”, „Krzyciny”, „Kusaki”, „Godzenie służby”, „Miodobranie”, „Narodziny”, „Oborywanie kozy na dworskim”. Zespół Obrzędowy wielokrotnie był laureatem przeglądów ogólnopolskich w Tarnogrodzie, Kielcach i Chełmie.



Zespół gościł również w Galerii Plastycznej Władysława Hasióra w Zakopanem. Brał też udział w Biesiadzie Weselnej w Węgrowie. Stale też współpracuje z Muzeum Wsi Lubelskiej, gdzie prezentuje swoje widowiska.

Autorem większości scenariuszy, kierownikiem i reżyserem widowisk jest Barbara Puacz – Mazurek, scenografię projektuje Ariel Struski – dyrektor GOK w Hańsku.

ok. 14.35 Jan Tarnowski – Kapela Tarnowskich - koncert

Stowarzyszenie PIEKOSZOWIANIE - Zespół Pieśni i Tańca z Piekoszowa

(pow. kielecki, woj. świętokrzyskie)

DARCIE PIERZA U HELKI

godz. 15³⁰

kierownik zespołu: Teresa Domagała
/czas trwania spektaklu - 30 minut/

Zespół Ludowy Piekoszowianie powstał w 2004 roku, a jako stowarzyszenie zarejestrowany został w KRS w maju 2006 r.

Poprzez muzykę, śpiew i obrzędy ludowe popularyzuje folklor naszego regionu.



Zespół bierze czynny udział we wszystkich uroczystościach gminnych, powiatowych i wojewódzkich, a także w festiwalach, przeglądach i konkursach. Do ostatnich osiągnięć należą: II miejsce w Buskich Spotkaniach z Folklorem - Busko

2020, I miejsce w Powiatowym Przeglądzie Zespołów Ludowych - Chmielnik
2021, II miejsce w Powiatowym Przeglądzie Teatryków Wiejskich - Kielce 2021, II
miejsce w Gminnym Przeglądzie Obrzędów Ludowych - Piekoszów 2022,
I miejsce w Powiatowym Przeglądzie Obrzędów Ludowych - Piekoszów 2023.

godz. 16.15 - Zajęcia warsztatowe z Radą Artystyczną

Koło Gospodyń Wiejskich ŚWARNE KAKONIANKI z Kakonina

(pow. kielecki, woj. świętokrzyskie)

DZIWY I CUDA W KAKUŃSKI CHAŁUPIE

godz. 16⁴⁵

kierownik zespołu: Bożena Winiarska
/czas trwania spektaklu - 50 minut/

Koło Gospodyń Wiejskich ŚWARNE KAKONIANKI powstało w lutym 2014 r.
Przewodniczącą jest Bożena Winiarska. Celem działalności KGW jest

kułtywowanie rodzimej tradycji, pielęgnowanie i troska, aby ocalić od zapomnienia obrzędy i zwyczaje ludowe oraz dbałość o zachowanie dziedzictwa kulturowego.



Członkinie koła chętnie uczestniczą w konkursach kulinarnych, promując walory kuchni regionalnej, zajmując wysokie miejsca i zdobywając nagrody. Przy kole

powstał równocześnie zespół śpiewaczy o tej samej nazwie. Panie śpiewają pieśni ludowe gwarą z naszego regionu, układają swoje utwory tematycznie związane z różnymi uroczystościami. Teksty utworów pisze członkini KGW – Teresa Mazur. Wśród osiągnięć zespołu należy wymienić:

I miejsce w I Powiatowym Przeglądzie Kolęd i Pastoralek w Łopusznie, II miejsce w konkursie „Obrzęd - tradycje dożynkowe świętokrzyskiej wsi”, II miejsce w Świętokrzyskim Przeglądzie Teatrów Wiejskich w WDK w Kielcach, nagroda specjalna za „Piękny język wsi” podczas XLVI Buskich Spotkań z Folklorem, III miejsce podczas Przeglądu Obrzędów, Zwyczajów I Obyczajów Ludowych 2023 w Piekoszowie. Jako zespół Śwarne Kakonianki otrzymały wyróżnienia w: XVIII i XX Powiatowym Przeglądzie Zespołów Folklorystycznych i Solistów w Chmielniku, XII Świętokrzyskim Festiwalu Kolęd i Pastoralek im. ks. Piotra Klimczyka, XXVI Świętokrzyskim Konkursie Kolęd i Pastoralek, I Staszowskim Przeglądzie Zespołów Ludowych „Świętokrzyską Nutą Pisane” 2022, - VI Festiwalu Kolęd i Pastoralek „Nocy Niepojęta” w Kałkowie Godowie 2023, w konkursie kulinarnym podczas IX Dnia Pieroga Świętokrzyskiego w Bobrzy.

KGW brało udział w nagraniach dotyczących obrzędów i tradycji związanych z Wigilią Świąt Bożego Narodzenia oraz ze Świątami Wielkiej Nocy i programu Dobry Dzień z TVP3 Kielce pt. „Jak przygotować śniadanie według staropolskich przepisów”.

Panie uczestniczą we wszystkich uroczystościach kulturalnych na terenie gminy Bieliny. Biorą udział w konkursach powiatowych i wojewódzkich. Poprzez swoje występy wspierają Wielką Orkiestrę Świątecznej Pomocy, Hospicjum w Ostrowcu Świętokrzyskim i inne akcje.

Koło nawiązało współpracę z Miejskim Ośrodkiem Kultury w Łochowie, na którego zaproszenie 24 czerwca 2018r. wzięło udział w „Łochowskiej Biesiadzie Muzycznej” - Noc Świętojańska.

Poza działalnością muzyczną i kulinarną członkinie KGW opiekują się również zabytkową chałupą w Kakoninie.

Zespół **WYDRZOWIANIE** z Wydrzy

(pow. tarnobrzeski, woj. podkarpackie)

LASOWIACKIE WESELE

godz. 18⁰⁰

kierownik zespołu: Karolina Szewc
/czas trwania spektaklu - 40 minut/



Wielopokoleniowy zespół Wydrzowianie z Wydrzy to grupa z ponad 40 – letnim dorobkiem artystycznym, laureat wielu konkursów i przeglądów, specjalizujący się w widowiskach obrzędowych, które stanowią żywą lekcję historii naszej kultury lasowiackiej. Zespół otrzymał odznakę honorową „Zasłużony dla kultury polskiej”.

Zespół Wydrzowianie został założony w 1975 roku z inicjatywy Aliny Szymczyk, ówczesnego instruktora kulturalno – oświatowego. Zespół zajmował czołowe miejsca na różnego rodzaju przeglądach i konkursach. Szczególne osiągnięcia to: I miejsce w Opatowie z obrzędem „Wigilia”, I miejsce w Bogonii z obrzędem „Zmówiny” oraz I miejsce w Tarnobrzegu z obrzędem „Zapusty”. Założycielką zespołu Wydrzowianie była Wanda Pławiak, dzięki której przedstawiane obrzędy zajmowały tak wysokie miejsca.

ok. 18.40 Gawęda Jana Józwicka



Zespół Folklorystyczno – Obrzędowy

SOŁTYSKI z Pawłowa

(pow. starachowicki, woj. świętokrzyskie)

SWATY

godz. 19⁰⁰

kierownik zespołu: Agnieszka Banasik
/czas trwania spektaklu - 30 minut/

Zespół Sołtyski powstał w listopadzie 2011 roku z inicjatywy dwojga sołtysów z gminy Pawłów - Wojciecha Józwicka i Genowefy Bies. Nazwa pochodzi od tego, że większość zespołu stanowili sołtysi.

Na początku był to zespół folklorystyczny, a od kilku lat stał się też zespołem obrzędowym. Ma w swoim repertuarze przedstawienia – „Kusoki”, „Chrcziny

w Karczmie”, „Wyskubek” i ostatnie przedstawienie – „Swaty”.

W skład zespołu wchodzi obecnie 21 osób plus kapela: Zbigniew Orczyk - akordeon, Zdzisław Dudzic - bęben, Antonina



Surowiec - skrzypce. Kierownikiem zespołu jest od kilku lat Agnieszka Banasik, a prawą ręką - Jan Józwick.

Zespół bierze udział w różnych konkursach, ma na swoim koncie nagrody w konkursach śpiewaczych - Festiwalu Kolęd i Pastoralek w Kałkowie-Godowie, Buskich Spotkaniach z Folklorem, w konkursach powiatowych, a także w Przeglądzie Teatrów Wiejskich w Kielcach – II miejsce za „Wyskubek”, I miejsce za „Swaty”; II miejsce w IV Przeglądzie Obrzędów i Zwyczajów Wiejskich w Suchedniowie. Nagrał również 3 płyty piosenek ludowych do Radia Kielce.

Zespół jest jak jedna wielka rodzina, która kocha folklor i „ludowiznę”.

godz. 19.45 - Zajęcia warsztatowe z Radą Artystyczną



5 marca 2023 r. /niedziela/

PREZENTACJA SPEKTAKLI CZ. IV

**Zespół SĄSIADECZKI
z Korczowa i Okrągłego**

(pow. biłgorajski, woj. lubelskie)

PROSZENIE NA WESELE

kierownik zespołu: Krystyna Różańska
/czas trwania spektaklu - 30 minut/

godz. 9⁰⁰



grabieniu ściółki", „Wieczórek u Dziurzychy” i najnowsze pt. „Proszenie na wesele”, za które Sasiadeczki otrzymały wyróżnienia na Międzywojewódzkich Przeglądach Grup Obrzędowych „Wątki Folkloru Ludowego” w Starym Dzikowie.

Zespół Sasiadeczki z Korczowa i Okrągłego powstał w 2004 r. W dziedzinie teatralnej zespół zaistniał w widowisku Wspólnoty GOK „Wszystkie nasze dzienne sprawy” w 2008 r. Stworzył też 4 własne sztuki. Pierwsza z nich „Sieroca dola” została zaprezentowana w 2016 r. na Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie. Kolejne widowiska: „Przy



**Zespół JAMNICZANKI
z Jamnicy w gminie Grębów**

(pow. tarnobrzeski, woj. podkarpackie)

WALKOWE DRO PIÓRA

kierownik zespołu: Joanna Brak-Głowała
/czas trwania spektaklu - 40 minut/

godz. 10⁰⁰

Zespół Jamniczanki powstał w 1980 r. z inicjatywy ówczesnej pracownicy GOK-u w Grębowie Aliny Szymczyk, która przez dwa lata sprawowała nad nim opiekę. Grupa zadebiutowała w Janowie Lubelskim, gdzie zakwalifikowała się na Ogólnopolski

Przeгляд Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą. Zajęła tam bardzo dobre V miejsce. Następnie zespół występował na różnych imprezach okolicznościowych, jak: Dzień Matki, Zapusty, Dożynki itp. Brał udział w licznych konkursach organizowanych przez Wojewódzki Dom Kultury w Tarnobrzegu. Corocznie bierze udział w przeglądach gminnych, rejonowych, wojewódzkich i



ogólnopolskich. W 1986 r. opiekę nad zespołem przejęła Zofia Drelich (obecnie członek zespołu). Od tegoż roku Jamniczanki wprowadziły do swego repertuaru widowiska obrzędowe. Scenariusze układają wspólnie po uprzedniej konfrontacji z najstarszymi mieszkańcami regionu. Zespół posiada w swoim repertuarze: „Międlenie i przędzenie lnu”, „Tłuczenie prosa w stępie”, „Pieczenie chleba”, „Wigilię”, „Darcie pierza”, „Swaty”, „Kiszenie kapusty”, „Oj, pranie, pranie”, „Luli, Luli” i inne. 1 kwietnia 1996 r., przed kamerami stalowowolskiej telewizji Jamniczanki przedstawiły „Wicie Palmy Wielkanocnej”. Opowiadały przy tym jej historię. Zespół jest laureatem wielu nagród i wyróżnień, m.in. Ogólnopolskiego Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie i Międzywojewódzkiego Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Bukowinie Tatrzańskiej, gdzie jury oceniło zespół następująco: „Widowisko [...] uwodzi widza nieszablonowym podejściem do bardzo prozaicznej czynności. Dobre aktorstwo, ekspresyjne i wyraziste, przenika przez wszystkie sceny przedstawienia. Aktorzy przez swoje kreacje za każdym razem wnoszą coś nowego, dopełniając sytuacyjnie przebieg akcji. Zespół odznacza się spora wyobraźnią, doświadczeniem oraz konsekwencją w logicznym zamknięciu całości widowiska”. Grupa dwukrotnie gościła na deskach Teatru Polskiego w Warszawie. Jest uhonorowana odznaką: „Zasłużeni dla kultury” z MKiDN.

JAMNICZANKI to zespół śpiewaczo - obrzędowy. W jego skład wchodzi: Zofia Drelich, Helena Kułaga, Helena Kułaga, (2 panie) Marta Stępień, Emilia Trybel, Dorota Wilk, Andrzej Rutyna i Janusz Sar. Od 2010 roku opiekę nad zespołem pełni instruktor Joanna Brak-Głowala.

godz. 11.00 - Zajęcia warsztatowe z Radą Artystyczną

Zespół OCICANKI z Tarnobrzega

(pow. tarnobrzegi, woj. podkarpackie)

ŻENIACKA KOWOLA

godz. 11³⁰

kierownik zespołu: Alicja Bąk
/czas trwania spektaklu - 30 minut/

Zespół ludowy Ocicanki powstał w 2015 r. Działa przy Stowarzyszeniu Ocice. W skład zespołu wchodzi dwanaście kobiet oraz czterech mężczyzn, którzy równocześnie tworzą kapelę ludową Smykła Band. Grupa zajmuje się kultywowaniem tradycji w zakresie pieśni oraz obrzędów ludowych. Pielęgnuje i utrwała tradycje ludowe regionu. Swoją twórczość przedstawia na różnego rodzaju festiwalach na poziomie regionalnym, wojewódzkim i ogólnopolskim. Zespół posiada osiągnięcia w postaci wielu nagród i wyróżnień w tym nagrodę Ministra Kultury. Ma za sobą występy między innymi w Kazimierzu Dolnym oraz w Sędziszowie Małopolskim. Swoją twórczość grupa prezentuje również w mediach społecznościowych na platformie YouTube. Przedstawionych jest tam ponad 30 teledysków i kilka spektakli obrzędów ludowych. Wszystkie formy przedstawiane przez grupę Ocicanki cieszą się dużą popularnością na kanale YouTube, czego dowodem jest fakt, że według statystyk oglądalności kanał ten odwiedza co miesiąc ponad 10 000 widzów. Ponadto zespół Ocicanki wydał już dwie płyty, w których prezentuje pieśni ludowe przy akompaniamencie kapeli Smykła Band.



Zespół GRABOWIANKI z Grabowa nad Wisłą

(pow. zwoleński, woj. mazowieckie)

MAJÓWKA-POCZĄTEK PRZEDNÓWKA

godz. 12³⁰

kierownik zespołu: Natalia Przepiórka
/czas trwania spektaklu - 30 minut/

Zespół Grabowianki działa od 2009 roku i jest grupą 15 osób, która przygotowuje obrzędy związane z tradycjami swojej wsi oraz regionu



zwoleńskiego.

Kilka razy wystawiały „Wigilię” i „Dożynki w dawnym Grabowie”. Występowali w Przyłęku, Zwoleniu, Lipsku, Janowcu czy też w Radomiu. Współpracują z Gminną Biblioteką Publiczną w Przyłęku. Grupę wspiera Urząd Gminy w Przyłęku, Ochotnicza Straż Pożarna i okoliczne zespoły ludowe z powiatu zwoleńskiego a także Dom Kultury w Zwoleniu.

Grabowianki występowały trzy razy na Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie oraz dwukrotnie w Stoczku Łukowskim.



ok. godz. 13⁰⁰ - Uroczyste zakończenie
**48. MIĘDZYWOJEWÓDZKIEGO
SEJMIKU
WIEJSKICH ZESPOŁÓW TEATRALNYCH**

godz. 13.30 - Zajęcia warsztatowe z Radą Artystyczną

ORGANIZATORZY

TOWARZYSTWO KULTURY TEATRALNEJ
Zarząd Główny

TARNOGRODZKI OŚRODEK KULTURY

oraz

Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne

TKT Ziemi Lubelskiej



IMPREZĘ PROWADZI

Jan Zdziarski

KOMISARZ SEJMIKU

Renata Ćwik

BIURO ORGANIZACYJNE

Renata Ćwik

Tarnogrodzki Ośrodek Kultury

23-420 Tarnogród, ul. Rynek 18

tel. /84/6897021

kom. 669926000

e-mail: tok.tarnograd@wp.pl

Patronat i wsparcie finansowe



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Lubelskie
Smakuj życie!

Marszałek Województwa Lubelskiego



**Starosta
Biłgorajski**



**Burmistrz
Tarnobrzegi**

CENTRUM
SPOTKANIA
KULTUR
W LUBLINIE

Decyzją Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, podjętą w czerwcu 2018 roku, Sejmiki Wiejskich Zespołów Teatralnych i ogólnopolski ruch wiejskich teatrów zostały wpisane do Krajowego Rejestru Dobrych Praktyk w Ochronie Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego.

Jest to pierwszy wpis do polskiego rejestru dobrych praktyk.

Decyzja Ministra jest realizacją postanowień Konwencji UNESCO z 2003 roku.



Wprawdzie dopiero zaczynamy tegoroczne sejmikowanie, ale wybiegnijmy myślą i wyobraźnią w przyszłość...

W październiku 2023, w dniu zakończenia 40. Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie, będziemy mogli zapisać: 40 lat, udział prawie 800 zespołów, które przygotowały ponad 1900 widowisk... Napiszemy o wielkiej pracy gospodarzy 200 sejmików rejonowych... Także o wdzięczności dla niezawodnie towarzyszących ludzi teatru, nauki, mediów... To będą zdania oszczędne w słowa, bo niełatwo zawrzeć wszystkie dobre myśli, dobrą pamięć...

Towarzystwo Kultury Teatralnej

SEJMIK ZAPRASZA – ZDARZENIA TOWARZYSZĄCE

*** SMACZNE I PIĘKNE – rękodzieło, regionalne przysmaki.**

Do stoisk zapraszają:

- Zespół Obrzędowy Klubu Twórców Ludowych w Puławach
- Zespół ZAKUKAŁA KUKULECKA z Gałek Rusinowskich
- Zespół GRABOWIANKI z Grabowa nad Wisłą
- KGW z Gminy Tarnogród

WYSTAWA FOTOGRAFICZNA

Zobaczymy ich na scenie - zespoły
i spektakle Sejmiku 2023

*** BLIŻEJ TEATRU, BLIŻEJ SEJMIKÓW – część II**

- zajęcia teatralne z uczniami szkoły podstawowej w Tarnogrodzie prowadzą członkowie Rady Artystycznej 48. Sejmiku